**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**« КАРАХУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**Заседание ШМО начальных классовМКОУ «Карахунская СОШ»Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. Руководитель МОКоркмазова Т.В.\_\_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**Заседание МСМКОУ «Карахунская СОШ»Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2014 г. Зам. директора по УВР Иосифова Л.С..\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ**Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.Директор МКОУ «Карахунская СОШ»МО «Братский район»Мухамодеева С.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

 **«Декоративно – прикладное искусство»**

для учащихся 1-2 классов

на 2014-2015 учебный год

***Направление внеурочной деятельности:***

 ***«Художественно - эстетическое*»**

**Разработала:**

 **Назарова Л.П.**

 **учитель**

 **п. Карахун**

 **2014 г.**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно – прикладное искусство» разрабо­тана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения к структуре программы воспитания и социализации обучающихся и примерной программы внеурочной деятельности обучающихся автора О.А. Кожиной. Рабочая программа определяет содержание и организацию внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

 Рабочая программа - нормативный документ, определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания курса.

 **Нормативно-правовая и документальная основа программы:**

• Закон Российской Федерации «Об образовании».

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования второго поколения.

• Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

• Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.

• Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. N2 13-51-28/13

«О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

• Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных

объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от - 11.02.2000 г. N2 101/28-16).

• Должностная инструкция классного руководителя.

• Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

• Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания. Проблема развития познавательной самостоятельности учащегося в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Ориентация на формирование личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию, побуждает учителя к постоянному выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия познавательного потенциала учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению, включающая нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, соревнования, театрализованные и компьютерные уроки, конкурсы, уроки с групповыми формами работы и др.

 Содержание программы «Декоративно – прикладное искусство» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с различными тканями, работа с природным материалом, бумагопластика, кожная пластика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

 - развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

 - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

 - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

 - знакомству с историей пластилина, бумагопластики и т. д.

**Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

 - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

 -Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

 - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

 - Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» разработана на один год занятий (34 часа) с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

 На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

 **Реализация программы:**

Форма - групповая.

Наполняемость в группе 10-12 человек.

Режим работы- 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия- 35-40 минут.

Место проведения - классная комната.

Вид деятельности - декоративно-прикладная.

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы  |  Количество часов |
| Всего  | Теория  | Практика  |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Работа с бумагой | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Работа с различными тканями | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с природными материалами | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Кожная пластика | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Речные пришельцы | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого  | 34 | 7 | 27 |

 **Содержание курса**

1. ***Вводное занятие (2 ч)***

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в лесопарк.

1. ***Работа с бумагой (6 ч)***

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

1. ***Работа с различными тканями (6 ч)***

Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки. Правила безопасности с иглой и ножницами.

Мягкая игрушка. Проектирование мягкой игрушки «Заяц». Подбор материала. Шитье мягкой игрушки «Заяц». Шитье мягкой игрушки «Медвежонок».

1. ***Работа с природными материалами (6 ч)***

Использование природного материала для изготовления аппликации.

Изготовление плоской аппликации из семян на картонной основе. Превращения засушенных листьев. Елка из иголок хвойных деревьев. Работа с гербарием «Лекарственные растения нашего леса». Панно из бересты «Цветок». Поделка из природного материала (по выбору: кот, баран, козел).

1. ***Кожная пластика (6 ч)***

Основные виды художественной обработки кожи. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития кожной пластики. Использование кожи в народном костюме. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Кожа и ее применение. Плетеный поясок из кожи. Плетеный поясок из кожи (завершение работы). Изготовление игольницы из кожи. Украшения из кожи. Панно из кожи на бархатной бумаге «Рябинка».

1. ***Речные пришельцы (6 ч)***

Мозаика как вид прикладного искусства.

Работа с речной галькой. Мозаика из гальки «Животные, птицы, насекомые». Композиция «Аквариум». Оформление рамок для поделок рамок. Проектирование своих изделий из гальки.

1. ***Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2 ч)***

Организация и проведение школьной выставки работ детей.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки – ярмарки работ школьников. Проведение отчётной выставки – ярмарки поделок школьников.

 **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

 **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

 Таким образом, нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим учащимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно, так как этого требует от нас образовательный стандарт. И в этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы уроков.

**Формы учёта знаний, умений.**

1. Тематические выставки согласно тематического плана.
2. Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.
3. Выполнение самостоятельной творческой работы.

 **Список литературы**

* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
* Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
* Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. - Калинин, 1990
* 2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990
* 3. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
* 4. Гусакова М. А. Аппликация. - М., "Просвещение", 1992
* Программы общеобразовательных учреждений. - М., "Дрофа", 2010.
* 5. Костерин Н. П. Учебное рисование. - М., "Просвещение", 1987.
* 6. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998
* 7. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. - М., "Просвещение", 1995.
* 8. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики. М.: Малыш, 1993
* 9. Мастерилка. "Игрушки из природного материала" - Карапуз, 1997
* 10. Лепим из пластилина. - Смоленск: Русич, 2000
* 11. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 1998.
* 12. Донцова Т. "Какие бывают букеты", Москва, 1991.
* 13. Нагибина М.И. Чудиса из ткани-Ярославль "Академия развития"-1998г.
* 14. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов - Дону. Феникс 2006г.
* 15. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2008г.

 **Дополнительная литература:**

* Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
* Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
* Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Теоритические сведения | Практическая деятельность обучающихся |
|  | План | Факт |  |  |
| **Вводное занятие (2 ч)** |
| 1. |  |  | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства | Раскрытие у учащихся способности дарования, формирование потребности в красоте и творческом труде. | Кроссворды о народном искусстве. Набор открыток «Русское прикладное искусство». |
| 2. |  |  | Экскурсия в лесопарк. | Сбор различных природных материалов. Техника безопасности с природным материалом. | Экскурсия. |
| **Работа с бумагой (6 ч)** |
| 3. |  |  | Удивительные превращения бумажного квадрата. Оригами «Собака». | Беседа о родине оригами. | Изготовление собаки – сувенира в технике оригами. Викторина. |
| 4. |  |  | Как прекрасен этот мир! Изготовление из картона и бумаги «Лягушка». | Подготовка соединения деталей аппликаций с помощью клея. | Конкурс «Знаешь ли ты?». |
| 5. |  |  | Простейшая бумажная модель планера. | Изготовление модели планера по шаблону. | Состязания на дальность полёта планера. |
| 6. |  |  | Бумажные комочки «Грибы». | Различные технологии обработки бумаги. | Презентация о грибах «Съедобные и несъедобные грибы». |
| 7. |  |  | Завершение работы. Бумажные комочки «Грибы». | Беседа о грибах. | Викторина о грибах. Загадки. Тест «Грибы – это грибы» |
| 8. |  |  | Пушистые шарики «Аистёнок». | Различные технологии обработки бумаги. | Презентация «Животный мир Байкала». Игра «Узнай птицу по описанию». |
| **Работа с различными тканями (6 ч)** |
| 9. |  |  | Мягкая игрушка. | Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки. Правила безопасности с иглой и ножницами. | Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Работа с коллекцией тканей. Рассказы детей о своей любимой мягкой игрушки.  |
| 10. |  |  | Проектирование мягкой игрушки «Заяц». Подбор материала. | Понятие проектирования мягкой игрушки. Технология выкройки. | Презентация «Мир животных». |
| 11. |  |  | Шитье мягкой игрушки «Заяц». | Правила безопасной работы с иглой. Последовательность сшивания деталей. | Презентация «Животные», (ребусы).  |
| 12. |  |  | Шитье мягкой игрушки «Медвежонок». | Технология выкройки. Правила безопасной работы с иглой. | Беседа «Медведь – символ России». |
| 13. |  |  | Шитье мягкой игрушки «Медвежонок». | Цветовое оформление мягкой игрушки. | Презентация «Влияние человека на растительный и животный мир». |
| 14. |  |  | Шитье мягкой игрушки «Медвежонок». | Последовательность сшивания деталей. | Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». |
|  | **Работа с природными материалами (6ч)** |
| 15. |  |  | Изготовление плоской аппликации из семян на картонной основе. | Использование природного материала для изготовления аппликации. | Природный материал и развитие творческого воображения. |
| 16. |  |  | Превращения засушенных листьев. | Создание композиций из засушенных листьев. | Создание своей композиции. |
| 17. |  |  | Елка из иголок хвойных деревьев. | Работа с иголками хвойных деревьев. | Беседа «Где и как встречают Новый год». |
| 18. |  |  | Работа с гербарием «Лекарственные растения нашего леса». | Лекарственные растения нашего леса. | Беседа работника аптеки. Сообщения детей о лекарственных растениях. |
| 19. |  |  | Панно из бересты «Цветок». | Время заготовки бересты, способы заготовки, техника безопасности при работе с берестой. | Экскурсия в кабинет обслуживающего труда. |
| 20. |  |  | Поделка из природного материала (по выбору: кот, баран, козел). | Понятие о пластилиновом рисовании.  | Викторина «Домашние животные». |
| **Кожная пластика (6ч)** |
| 21. |  |  | Кожа и ее применение. | Техника безопасности при работе с кожей. | Беседа «Кожа в умелых руках». |
| 22. |  |  | Плетеный поясок из кожи. | Подготовка деталей. Технологические свойства кожи. | Беседа «Украшения, которые мы носим». |
| 23. |  |  | Плетеный поясок из кожи (завершение работы). | Правила сборки пояска. | Частушки на тему «Кожа». |
| 24. |  |  | Изготовление игольницы из кожи. | Как надо изменить детали, чтобы получилась игольница из закладки «Цветочек». | Викторина о коже «Это интересно!». |
| 25. |  |  | Украшения из кожи. | Искусство кожаной мозаики. | Беседа «На что годятся старые вещи». |
| 26. |  |  | Панно из кожи на бархатной бумаге «Рябинка». | Последовательность изготовления. | Экологическая оценка. |
| **Речные пришельцы (работа с галькой) (6 ч).** |
| 27. |  |  | Работа с речной галькой. | Мозаика как вид прикладного искусства. | Беседа «Твори, выдумывай, пробуй!». |
| 28. |  |  | Мозаика из гальки «Животные, птицы, насекомые». | Выкладывание мозаики по рисунку. | Защита проектов (автор должен обосновать своё художественное решение). |
| 29. |  |  | Композиция «Аквариум». | Составление композиции. | Работа в группах. Викторина «Морские следопыты». |
| 30. |  |  | Композиция «Аквариум» (завершение работы) | Завершение работы, расширение кругозора детей. | Викторина «Весёлый рыболов». Сообщения детей об аквариумных рыбках. |
| 31. |  |  | Оформление рамок для поделок рамок. | Использование гальки для оформления рамок.  | Беседа «Музей изделий из ракушек». |
| 32. |  |  | Проектирование своих изделий из гальки. | «Твори, выдумывай, пробуй!» | Конкурс «Глаза бояться, а руки делают. |
| **Отчетная выставка - ярмарка школьников (2 ч).** |
| 33. |  |  | Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки – ярмарки работ школьников. | Организация и проведение школьной выставки работ детей.  | Подготовка итоговой выставки – ярмарки работ школьников. |
| 34. |  |  | Проведение отчётной выставки – ярмарки поделок школьников. | Награждение авторов наиболее интересных творческий работ.  | Выставка – ярмарка. |