**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**« КАРАХУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Заседание ШМО начальных классов  МКОУ «Карахунская СОШ»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.  Руководитель МО  Коркмазова Т.В.\_\_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  Заседание МС  МКОУ «Карахунская СОШ»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2014 г.  Зам. директора по УВР  Иосифова Л.С..\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ**  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.  Директор МКОУ «Карахунская СОШ»  МО «Братский район»  Мухамодеева С.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**Декоративно – прикладное искусство**

**«Умелые ручки»**

для учащихся 3-4 классов

на 2014-2015 учебный год

***Направление внеурочной деятельности:***

***«Художественно - эстетическое*»**

**Разработала:**

**Назарова Л.П.**

**учитель**

**п. Карахун**

**2014 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» разрабо­тана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения к структуре программы воспитания и социализации обучающихся и примерной программы внеурочной деятельности обучающихся автора О.А. Кожиной. Рабочая программа определяет содержание и организацию внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

Рабочая программа - нормативный документ, определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания курса.

**Нормативно-правовая и документальная основа программы:**

• Закон Российской Федерации «Об образовании».

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования второго поколения.

• Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

• Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.

• Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. N2 13-51-28/13

«О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

• Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных

объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от - 11.02.2000 г. N2 101/28-16).

• Должностная инструкция классного руководителя.

• Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

• Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания. Проблема развития познавательной самостоятельности учащегося в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Ориентация на формирование личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию, побуждает учителя к постоянному выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия познавательного потенциала учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению, включающая нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, соревнования, театрализованные и компьютерные уроки, конкурсы, уроки с групповыми формами работы и др.

Содержание программы «Декоративно – прикладное искусство» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с различными тканями, работа с природным материалом, бумагопластика, кожная пластика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бумагопластики и т. д.

**Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» разработана на один год занятий (34 часа) с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Реализация программы:**

Форма - групповая.

Наполняемость в группе 10-12 человек.

Режим работы- 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия- 35-40 минут.

Место проведения - классная комната.

Вид деятельности - декоративно-прикладная.

**Учебно-тематический план 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Работа с бумагой | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Работа с различными тканями | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с природными материалами | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Кожная пластика | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Речные пришельцы | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого | 34 | 7 | 27 |

**Содержание курса (3 год обучения)**

1. ***Вводное занятие (2 ч)***

Золотые узоры Хохломы. Представление о народном промысле Хохломы, передача элементарных цветочных росписей с помощью кисти и «тычка». Экскурсия в лесопарк. Правила просушивания и хранения природных материалов.

***Практическая деятельность:*** Рассматривание набора открыток «Хохлома». Изделия Хохломы. Сбор природных материалов.

1. ***Работа с бумагой (6 ч)***

Удивительные превращения квадрата. «Ракета». Из истории бумаги и ножниц. Правила работы с ножницами и клеем. Повторение геометрического материала. Выполнение чертежа. Изготовление модели светофора. Правила дорожного движения. Конструирование по образцу. Изготовление модели светофора (завершение работы). Формирование элементарных художественно-конструкторских знаний, умений и навыков. Работа с папье-маше (стаканчик). Понятие о папье-маше. Свойства бумаги (гибкость, прочность, твердость, отношение к увлажнению). Раскрашивание изделия, составление узора из форм растительного мира. Аппликация «Собачка» из обрывков бумаги. История собаки, породы собак, наука – кинология, роль собак в жизни человека.

***Практическая деятельность:***

Презентация «Космические загадки». Игра «Светофорик». Путешествие «Улица полна неожиданностей». Беседа о назначении и особенностях папье-маше с демонстрацией образцов, наглядных пособий. Кроссворды о народном искусстве. Литературная викторина. Презентация «О змеях, о собаках и прочем».

1. ***Работа с различными тканями (6 ч)***

Мягкая игрушка. Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки. Правила безопасности при работе с иглой. Виды тканей. Шитье мягкой игрушки «Котик». Технология выкройки. Правила безопасности при работе с иглой. История наперстка. Шитье мягкой игрушки «Котик» (завершение работы). Последовательность сшивания. Петельный шов. Салфетка. Петельный шов. Изготовление выкроек. Вырезание деталей. Салфетка. Обшивание каждой детали петельным швом. Обшивание каждой детали петельным швом. Соединение деталей друг с другом.

***Практическая деятельность:*** Рассказы детей о своей мягкой игрушке. Загадки с подсказкой о животных. Игра «Найди пару». Викторина «Наши домашние животные». Виды тканей. Беседа «Виды швов». Беседа «Мастера и рукодельницы».

1. ***Работа с природными материалами (6 ч)***

Изготовление изделий из природного материала. Любуемся природой, учимся у природы. Классификация природных материалов. Изготовление настенного панно из природного материала «Осень». Разнообразие природного материала. Создание своей композиции. Работа в группах. Природный материал самый разнообразный. Придумывание своих вариантов работ. Работа с гербарием «Лекарственные растения нашего леса». Лекарственные растения. Береста – один из красивых материалов для украшения панно. Работа с берестой. Заготовка бересты. Плетение из бересты. Аппликация из бересты по замыслу детей. Техника безопасности при работе с берестой. Поделки из бересты.

***Практическая деятельность:***

Загадки о природных материалах. Станция «Лесная». Тест. «Осень, осень, в гости к нам пришла» устный журнал. Беседа работников аптеки. Викторина «Зеленая аптека». Экскурсия в кабинет обслуживающего труда. Беседа «Берестяная грамота». Использование газеты «Копейка» за 07.08.13г.

1. ***Кожная пластика (6 ч)***

Кожа и ее применение. Технологические свойства кожи. Необычные вещи из кожи. Цветы из кожи. Круги различного диаметра, циркуль, радикальные надрезы

Цветы из кожи. Завершение работы. Самый красивый цветок – роза. Украшения из кожи. Искусство кожаной мозаики. Работа с кожей. Панно из кожи. Художественные способности, творческое воображение.

***Практическая деятельность:***

Беседа «Правила ухода за изделиями из кожи». Викторина «Знаешь ли ты?». Кроссворды о коже. Станция «Цветочная». Частушки о коже. Беседа «Какая бывает кожа». Беседа «На что годятся старые вещи».

1. ***Речные пришельцы (6 ч)***

Работа с речной галькой «Грибы». Мозаика, как вид прикладного искусства. Хранение и обработка гальки. Узнавание грибов по описанию. В народе говорят… (о грибах). Изготовление декоративной тарелки. Тарелки – красивые декоративные украшения. Основа – пластилин, оформление тарелок. Форма заготовки: круг, овал, ромб. Раскрашивание тарелки. использование другого природного материала. Проектирование изделия из гальки (овощи, фрукты, ягоды). «Твори, выдумывай, пробуй!» Выкладывание мозаики с учетом размера и цвета гальки.

***Практическая деятельность:***

Презентация «Съедобные и несъедобные грибы». Загадки о грибах. Экологические загадки. Беседа «Музей изделий из ракушек». Конкурс «Глаза боятся, а руки делают». Презентация «Овощи, фрукты». Станция «Ягодная». Защита проектов(автор должен обосновать свое художественное решение). Тест «Природа и мы».

1. ***Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2 ч)***

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Проведение отчетной выставки поделок школьников. Вручение сертификатов, награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая деятельность:***

Выставка-ярмарка.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Таким образом, нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим учащимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно, так как этого требует от нас образовательный стандарт. И в этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы уроков.

**Формы учёта знаний, умений.**

1. Тематические выставки согласно тематического плана.
2. Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.
3. Выполнение самостоятельной творческой работы.

**Список литературы**

* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
* Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
* Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. - Калинин, 1990
* 2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990
* 3. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
* 4. Гусакова М. А. Аппликация. - М., "Просвещение", 1992
* Программы общеобразовательных учреждений. - М., "Дрофа", 2010.
* 5. Костерин Н. П. Учебное рисование. - М., "Просвещение", 1987.
* 6. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998
* 7. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. - М., "Просвещение", 1995.
* 8. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики. М.: Малыш, 1993
* 9. Мастерилка. "Игрушки из природного материала" - Карапуз, 1997
* 10. Лепим из пластилина. - Смоленск: Русич, 2000
* 11. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 1998.
* 12. Донцова Т. "Какие бывают букеты", Москва, 1991.
* 13. Нагибина М.И. Чудиса из ткани-Ярославль "Академия развития"-1998г.
* 14. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов - Дону. Феникс 2006г.
* 15. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2008г.

**Дополнительная литература:**

* Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
* Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
* Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | | Тема занятий | Теоритические сведения | Практическая деятельность учащихся |
| план | факт |
| **Вводные занятия (2 ч)** | | | | | |
| 1 |  |  | Золотые узоры Хохломы | Представление о народном промысле Хохломы, передача элементарных цветочных росписей с помощью кисти и «тычка» | Набор открыток «Хохлома». Изделия Хохломы |
| 2 |  |  | Экскурсия в лесопарк | Правила просушивания и хранения природных материалов | Сбор природных материалов |
| **Работа с бумагой (6ч)** | | | | | |
| 3 |  |  | Удивительные превращения квадрата  «Ракета» | Из истории бумаги и ножниц. Правила работы с ножницами и клеем. Повторение геометрического материала. Выполнение чертежа | Презентация «Космические загадки» |
| 4 |  |  | Изготовление модели светофора | Правила дорожного движения. Конструирование по образцу. | Игра «Светофорик» |
| 5 |  |  | Изготовление модели светофора (завершение работы) | Формирование элементарных художественно-конструкторских знаний, умений и навыков | Путешествие «Улица полна неожиданностей» |
| 6 |  |  | Работа с папье-маше (стаканчик) | Понятие о папье-маше. Свойства бумаги (гибкость, прочность, твердость, отношение к увлажнению) | Беседа о назначении и особенностях папье-маше с демонстрацией образцов, наглядных пособий. |
| 7 |  |  | Работа с папье-маше (завершение работы) | Раскрашивание изделия, составление узора из форм растительного мира | Кроссворды о народном искусстве |
| 8 |  |  | Аппликация «Собачка» из обрывков бумаги | История собаки, породы собак, наука – кинология, роль собак в жизни человека | Литературная викторина. Презентация «О змеях, о собаках и прочем» |
| **Работа с различными тканями (6ч)** | | | | | |
| 9 |  |  | Мягкая игрушка | Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки. Правила безопасности при работе с иглой. Виды тканей. | Рассказы детей о своей мягкой игрушке. Загадки с подсказкой о животных. |
| 10 |  |  | Шитье мягкой игрушки «Котик» | Технология выкройки. Правила безопасности при работе с иглой. История наперстка. | Игра «Найди пару» |
| 11 |  |  | Шитье мягкой игрушки «Котик» (завершение работы) | Последовательность сшивания | Викторина «Наши домашние животные» |
| 12 |  |  | Петельный шов. Салфетка. | Петельный шов. Изготовление выкроек. Вырезание деталей. | Виды тканей. |
| 13 |  |  | Салфетка. Обшивание каждой детали петельным швом. | Обшивание каждой детали петельным швом. | Беседа «Виды швов» |
| 14 |  |  | Салфетка. Завершение работы. | Соединение деталей друг с другом. | Беседа «Мастера и рукодельницы» |
| **Работа с природными материалами (6ч)** | | | | | |
| 15 |  |  | Изготовление изделий из природного материала | Любуемся природой, учимся у природы. Классификация природных материалов. | Загадки о природных материалах |
| 16 |  |  | Изготовление настенного панно из природного материала «Осень» | Разнообразие природного материала. Создание своей композиции. Работа в группах. | Станция «Лесная». Тест. |
| 17 |  |  | Настенное панно «Осень». Завершение работы. | Природный материал самый разнообразный. Придумывание своих вариантов работ. | «Осень, осень, в гости к нам пришла» устный журнал |
| 18 |  |  | Работа с гербарием «Лекарственные растения нашего леса» | Лекарственные растения | Беседа работников аптеки. Викторина «Зеленая аптека» |
| 19 |  |  | Береста – один из красивых материалов для украшения панно | Работа с берестой. Заготовка бересты. Плетение из бересты. | Экскурсия в кабинет обслуживающего труда |
| 20 |  |  | Аппликация из бересты по замыслу детей | Техника безопасности при работе с берестой. Поделки из бересты. | Беседа «Берестяная грамота». Использование газеты «Копейка» за 07.08.13г |
| **Кожная пластика (6ч)** | | | | | |
| 21 |  |  | Кожа и ее применение | Технологические свойства кожи. Необычные вещи из кожи. | Беседа «Правила ухода за изделиями из кожи» |
| 22 |  |  | Цветы из кожи | Круги различного диаметра, циркуль, радикальные надрезы | Викторина «Знаешь ли ты?» |
| 23 |  |  | Цветы из кожи. Завершение работы. | Самый красивый цветок - роза | Кроссворды о коже. Станция «Цветочная» |
| 24 |  |  | Украшения из кожи | Искусство кожаной мозаики. Работа с кожей. | Частушки о коже |
| 25 |  |  | Украшение из кожи. Завершение работы. | Практическая самостоятельная работа. | Беседа «Какая бывает кожа» |
| 26 |  |  | Панно из кожи | Художественные способности, творческое воображение. | Беседа «На что годятся старые вещи» |
| **Речные пришельцы (работа с речной галькой) 6ч** | | | | | |
| 27 |  |  | Работа с речной галькой «Грибы» | Мозаика, как вид прикладного искусства. Хранение и обработка гальки. | Презентация «Съедобные и несъедобные грибы». Загадки о грибах. |
| 28 |  |  | «Грибы». Завершение работы. | Узнавание грибов по описанию. В народе говорят… (о грибах) | Экологические загадки |
| 29 |  |  | Изготовление декоративной тарелки | Тарелки – красивые декоративные украшения. Основа – пластилин, оформление тарелок. Форма заготовки: круг, овал, ромб. | Беседа «Музей изделий из ракушек» |
| 30 |  |  | Изготовление декоративной тарелки. Завершение работы. | Раскрашивание тарелки. использование другого природного материала. | Конкурс «Глаза боятся, а руки делают» |
| 31 |  |  | Проектирование изделия из гальки (овощи, фрукты, ягоды) | «Твори, выдумывай, пробуй!» | Презентация «Овощи, фрукты». Станция «Ягодная» |
| 32 |  |  | Проектирование своих изделий из гальки | Выкладывание мозаики с учетом размера и цвета гальки | Защита проектов(автор должен обосновать свое художественное решение). Тест «Природа и мы» |
| **Отчетная выставка – ярмарка школьников (2ч)** | | | | | |
| 33 |  |  | Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников | Организация проведения выставки | Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников.  Приглашение родителей. |
| 34 |  |  | Проведение отчетной выставки поделок школьников | Вручение сертификатов, награждение авторов наиболее интересных творческих работ | Выставка-ярмарка |