ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« КАРАХУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОЗаседание ШМО учителейестественно-математического циклаМКОУ «Карахунская СОШ»Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Рыбникова Н.Б./ | СОГЛАСОВАНОЗаседание МСМКОУ «Карахунская СОШ»Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_/Иосифова Л.С. | УТВЕРЖДАЮПриказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.Директор МКОУ «Карахунская СОШ»МО «Братский район»\_\_\_\_\_\_/Мухамодеева С.Н. |

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

«Литература»

для учащихся \_\_10\_\_ класса

на 2013-2014 учебный год

Образовательная область: «Филология»

Разработала:

Файзуллина А.Н.

Учитель русского языка и литература

2013 г.

Пояснительная записка

 Рабочая программа по литературе в 10 классе составлена на основе программы литературного образования, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации в качестве программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2011 г.

 Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2011 г. К данному варианту программы прилагается методическое пособие И. В. Золотарёвой, Т. И. Михайловой «Поурочные разработки по русской литературе XIX века». – Москва: Издательство «ВАКО», 2008 г.

 Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 102 часа (из расчёта 3 урока в неделю).

 В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Нормативно - правовая основа разработки программы составлена на основе следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании»: статья 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты» (п.3.2; п.4.1; п.4.2.;п.4.3.); статья 9 «Образовательные программы» (п.1.1;п.2;п.3;п.6;п. 6.2.; п.7;п.8;);статья 17 «Реализация общеобразовательных программ» (п.3;п.4;п.5); статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п 2.5 ; п.2.6;п.2.7;п.2.16;п.2.23;п.2.24);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ( утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897);

- Региональный стандарт требований к программному обеспечению образовательного процесса и общеобразовательных учрежденияхИркутской области (утвержден приказом ГлавУО и ПО от 16.06.2000г. №665);

 - Положение об авторских педагогических разработках (утверждено приказом ГлавУО и ПО от 25. 06.2004г. №1163);

- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области №75-37-0541/ от 15.04.2011 «О рабочих программах»;

- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных)к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.12.2011 г.№2885(Зарегистрирован Минюстом России 21.02.2012 г.№1976);

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Особенности курса

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание литературного образования в 8 классе разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. В 7 классе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа текста. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, притча, стихотворение в прозе, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы.

Цели и задачи курса

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической

и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общая характеристика курса

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Фи­лология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образова­ния и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскры­вает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произве­дениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистиче­ской грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразитель­ным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действи­тельности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышле­ния школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ори­ентиры

Ценностные ориентиры учебного предмета

 Литературное образование играет особую роль в процессах формирования и воспитания личности, развитии ее морально – нравственных качеств, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре, содействует закреплению национальных традиций, обеспечивает преемственность поколений;

 Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительным и средствами русского литературного языка.

 Воспитательный потенциал курса литературы связан с особой возможностью формировать систему нравственных ценностей, углублять интеллектуальную, эмоционально – чувственную сферу личности, развивать социальную и культурную компетенции ученика.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит следующее количество часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература»: в 10 классе выделяется 102 часа из расчета 3 учебных часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса:

нетрадиционные формы уроков, деловые и ролевые игры, проблемных дискуссий, межпредметные интегрированные уроки, беседы, лекции, семинары, выступления учащихся с сообщениями, докладами, рефератами, выразительное чтение прозы и стихов, художественный пересказ, сжатое и подробное изложение прочитанного, составление библиографии к теме, инсценирование эпизодов, иллюстрирование эпизодов, самостоятельное написание стихотворений на различные темы, мультимедийные уроки и др.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

Технологии реализации межпредметных связей в образоватльном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала

Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Технология индивидуализации обучения

Информационно-коммуникационные технологии.

Учебно - тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиеразделов и тем | Количество часов | Развитие речи | Внеклассное чтение  | Сочинения |
| 1. | Введение | 2 | - | - | - |
| 2. | Литература первой половины XIX века | 29 | 1 | 3 | 5 |
|  | Литература второй половины XIX века-Обзор- А. Н. Островский-И. С. Тургенев-И. А. Гончаров-Ф. И. Тютчев-А. А. Фет-А. К. Толстой-Н. С. Лесков-М. Е. Салтыков-Щедрин-Н. А. Некрасов-Ф. М. Достоевский-Л. Н. Толстой- А. П. Чехов | 16843212387137 | 1111111121 | -1121 | 1111-1-121 |
| 4. | Зарубежная литература | 3 | - | 3 | - |
| 5. | Подведение итогов за курс 10 класса | 1 | - | - | - |
| 6. | Итого | 102 | 11 | 11 | 14 |

Содержание курса

.Ведение 2ч.

 А.С.Пушкин.

 Жизнь и творчество. Стихотворения: «Поэту», «Погасло дневное светило» и др. Слияние гражданских, философских и личных мотивов. Развитие реализма в поэме «Медный всадник».

М.Ю.Лермонтов.

Жизнь и творчество. Стихотворения «Валерик», «Молитва», «Завещание» и др. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.

Н.В.Гоголь.

 Жизнь и творчество (обзор) «Петербургские повести». »Невский проспект» Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры.

Литература 2 –ой половины 19 века.

И.А.Гончаров.

Жизнь и творчество (обзор) Роман «Обломов». Социальная и нравственная проблематика. Хорошее и дурное в характере Обломова.

А.Н.Островский. Жизнь и творчество (обзор). Драма «Гроза».Ее нравственные истоки. Нравственно ценное и косное в патриархальном быту.

И.С.Тургенев. Жизнь и творчество (обзор) «Отцы и дети».Духовный конфликт. Споры вокруг романа и авторская позиция Тургенева.

Ф.И.Тютчев.

 Жизнь и творчество. Стихотворения «Я встретил вас и все былое», «Умом Россию не понять…» и др…Идеал Тютчева – слияние человека с Природой и Историей.

А.А.Фет.

 Жизнь и творчество (обзор). Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Тема смерти и мотив трагизма человеческого бытия в поздней лирике Фета.

Стих-я: «Даль», «Шепот, робкое дыханье…», «Я пришел к тебе с приветом» и др.

А.К.Толстой.

Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стих-я: «Против течения», «государь ты наш батюшка».

Н.А.Некрасов.

Жизнь и творчество (обзор). Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Образы крестьян и «народных заступников». Стих-я: «Рыцарь на час», «В дороге», «Поэт и гражданин» и др.

М.Е.Салтыков – Щедрин.

Жизнь и творчество. « История одного города». Сатирико – гротесковая хроника, изображающая смену градоначальников, как намек на смену царей в русской истории. Сказки (по выбору).

Л.Н.Толстой.

Жизнь и творчество (обзор).Духовные искания ., их отражение в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». «Война и мир» - вершина творчества Л.Н.Толстого. Народ «Мысль народная» в изображении писателя. Толстовская мысль об истории. Всемирное значение Толстого.

Ф.М.Достоевский.

 Жизнь и творчество (обзор). «Преступление и наказание» - первый идеологический роман. Композиционная роль снов Раскольникова, его психология, преступление и судьба в свете религиозно – нравственных и социальных представлений.

Н.С.Лесков.

Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Очараванный странник» и ее герой Иван Флягин. Рассказ «Тупейный художник».

А.П.Чехов.

Жизнь и творчество. Рассказы ( по выбору): «Человек в футляре», «Ионыч» и др. «Пьеса «Вишневый сад». Образ вишневого сада, старые и новые хозяева как прошлое, настоящее и будущее России.

Коста Хетагуров.

Жизнь и творчество (обзор). Стихи из сборника «Осетинская лира».

Ги де Мопассан.

Слово о писателе. Новелла «Ожерелье». Мечты героев о счастье.

Генрик Ибсен.

Слово о писателе. «Вечные» вопросы в зарубежной лирературе.

Учебно-методическое обеспечение

Аркин И. И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2002.

Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 1-ое полугодие. – М.: Вако, 2003.

Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 2-ое полугодие. – М.: Вако, 2003.

Кучина Т. Г., Леденёв А. В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 класс: Методическое пособие, - М.: Дрофа, 2001.

Лебедев Ю. В., Кузнецова М. Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

 Лебедев Ю. В., Романова А. Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными учебными действиями.

В блок личностных универсальных учебных действий входят:

 - жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;

 - действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

В блок регулятивных действий включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности:

 - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

 - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

 - элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию.

В блоке универсальных действий познавательной направленности целесообразно различать общеучебные, включая знаково-символические, логические, действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных входят:

 - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

 - поиск и выделение необходимой информации (в том числе умение работать с картами различной тематики, масштаба и разнообразными статистическими материалами) ;

 - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (в геоинформационных ситемах); знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);

 - умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Наряду с общеучебными также выделяются универсальные логические действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятия, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей,

- построение логической цепи рассуждений, доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование;

 - действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

В состав коммуникативных действий входят:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Приоритетное внимание уделяется формированию:

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

• готовности к самообразованию и самовоспитанию;

• адекватной позитивной самооценки.

Регулятивные

Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

• основам саморегуляции эмоциональных состояний;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные

Учащийся получит возможность научиться:

• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

К концу учебного года десятиклассники должны знать/понимать:

 - образную природу словесного искусства;

 - содержание изученных литературных произведений;

 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

 - основные теоретико-литературные понятия.

 уметь:

 - воспроизводить содержание литературного произведения;

 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

 - определять род и жанр произведения;

 - выявлять авторскую позицию;

 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

 - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Виды контроля.

 Промежуточный:

 - устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

 - выразительное чтение текста художественного произведения;

 - заучивание наизусть стихотворных текстов;

 - устный или письменный ответ на вопрос;

 - устное словесное рисование;

 - комментированное чтение;

 - характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;

 - установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;

 - определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

 - анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

 - выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

 - подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

 - работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);

 - составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

 - создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;

 - участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

 - написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

 - письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

 - творческий зачёт;

 - защита проектов.

Критерии оценивания

 Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по литературе. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять литературные термины.

При оценке ответа руководствуюсь следующими критериями:

Полнота и правильность ответа;

Степень осознанности, понимания изученного;

Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, даёт правильное определение литературных терминов;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;

излагает материал последовательно с точки зрения литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает неточности, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и литературном оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в изложении своих мыслей; не умеет достаточно глубоко и основательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела, допускает ошибки в изложении текста, литературных понятий, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

 Оценка за сочинение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка  | Содержание и речь  | Грамотность  |
| «5» | Ставится за сочинение:Глубоко и аргументированно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия, умения целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая или 1пунктуационная ошибка, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | Ставится за сочинение:Достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умения пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточных в содержании, незначительных отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается:2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | Ставится за сочинение:В котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владения основами письменной речи; в работе имеется не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | Ставится за сочинение:Которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. | Допускается:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

Информационное обеспечение

 Для разработки образовательной программы были использованы следующие материалы:

«Программы для общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации». Издательство М.: «Просвещение» , 2010г.

Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) \ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Збарский И.С. Полухина В.П.М.:Просвещение,2010).

Учебник «Литература: 10 класс» в 2-х частях. Автор Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2011 г.