ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« КАРАХУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Заседание ШМО учителей  естественно-математического цикла  МКОУ «Карахунская СОШ»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Рыбникова Н.Б./ | **СОГЛАСОВАНО**  Заседание МС  МКОУ «Карахунская СОШ»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_/Иосифова Л.С. | **УТВЕРЖДАЮ**  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.  Директор МКОУ «Карахунская СОШ»  МО «Братский район»  \_\_\_\_\_\_/Мухамодеева С.Н. |

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

«Литература»

для учащихся \_\_8\_\_ класса

на 2013-2014 учебный год

***Образовательная область: «*Филология»**

Разработала:

Файзуллина А.Н.

Учитель русского языка и литература

2013 г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Литература» для учащихся 8 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе авторской программы «Литература 5 – 11 классы» В.Я.Коровиной. М.Просвещение, 2010.,рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образованиями и основной образовательной программой ОУ.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литература: 8 класс» в 2-х частях. Автор В.Я.Коровина. М.: Просвещение, 2012г.

**Нормативно - правовая основа разработки программы составлена на основе следующих документов:**

- Закон РФ «Об образовании»: статья 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты» (п.3.2; п.4.1; п.4.2.;п.4.3.); статья 9 «Образовательные программы» (п.1.1;п.2;п.3;п.6;п. 6.2.; п.7;п.8;);статья 17 «Реализация общеобразовательных программ» (п.3;п.4;п.5); статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п 2.5 ; п.2.6;п.2.7;п.2.16;п.2.23;п.2.24);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ( утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897);

- Региональный стандарт требований к программному обеспечению образовательного процесса и общеобразовательных учрежденияхИркутской области (утвержден приказом ГлавУО и ПО от 16.06.2000г. №665);

- Положение об авторских педагогических разработках (утверждено приказом ГлавУО и ПО от 25. 06.2004г. №1163);

- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области №75-37-0541/ от 15.04.2011 «О рабочих программах»;

- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных)к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.12.2011 г.№2885(Зарегистрирован Минюстом России 21.02.2012 г.№1976);

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Особенности курса**

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание литературного образования в 8 классе разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. В 8 классе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа текста. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, притча, стихотворение в прозе, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы.

**Цели изучения русской литературы в 8 классе**

*Приобщение учащимся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.*

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи организации учебной деятельности:**

приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, ***компетентностный подход***к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

***Личностная ориентация*** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

***Деятельностный подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности,* что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма

**Общая характеристика курса**

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Фи­лология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образова­ния и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскры­вает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произве­дениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистиче­ской грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразитель­ным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действи­тельности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышле­ния школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ори­ентиры

**Ценностные ориентиры учебного предмета**

Литературное образование играет особую роль в процессах формирования и воспитания личности, развитии ее морально – нравственных качеств, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре, содействует закреплению национальных традиций, обеспечивает преемственность поколений;

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительным и средствами русского литературного языка.

Воспитательный потенциал курса литературы связан с особой возможностью формировать систему нравственных ценностей, углублять интеллектуальную, эмоционально – чувственную сферу личности, развивать социальную и культурную компетенции ученика.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит следующее количество часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература»:

в 8 классе выделяется 68 часов из расчета 2 учебных часа в неделю).

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

* сравнение и сопоставление;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
* формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Формы организации образовательного процесса:**

нетрадиционные формы уроков, деловые и ролевые игры, проблемных дискуссий, межпредметные интегрированные уроки, беседы, лекции, семинары, выступления учащихся с сообщениями, докладами, рефератами, выразительное чтение прозы и стихов, художественный пересказ, сжатое и подробное изложение прочитанного, составление библиографии к теме, инсценирование эпизодов, иллюстрирование эпизодов, самостоятельное написание стихотворений на различные темы, мультимедийные уроки и др.

**Технологии, используемые в образовательном процессе:**

* Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
* Технологии реализации межпредметных связей в образоватльном процессе.
* Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
* Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала
* Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
* Технология индивидуализации обучения
* Информационно-коммуникационные технологии

**Виды и формы контроля**

**Формы контроля**

* индивидуальный
* групповой
* фронтальный

**Виды контроля**

* предварительный
* текущий
* тематический
* итоговый

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  разделов и тем | Количество  часов | Из них на развитие  речи | Из них на внеклассное чтение, | Сочи-  не-  ния |
| 1. | Вводный урок | 1 | - | - | - |
| 2. | Устное народное творчество | 2 | - | - | - |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 |  | 1 | - |
| 4. | Из русской литературы XVIII века | 6 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Из русской литературы XIX века | 30 | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Из русской литературы XX века | 21 | 4 | 3 | 3 |
| 11. | Из зарубежной литературы | 6 | - | 2 |  |
| 12. | Итого | 68 | 11 | 8 | 9 |

**Содержание курса**

**Ведение (1 ч)**

Русская литература и история

**Устное народное творчество (2 ч)**

Отражение жизни народа в народной песне «В темном лесе», «Пугачев казнен» и др.

Частушка как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».

**Житийная литература. (2 ч)**

«Житие Александра Невского». «Шемякин суд».

**Д.И.Фонвизин. (3 ч)**

Слово о писателе.«Недоросль» (сцены). Проблема воспитания истинного гражданина.

**И.А.Крылов. (2 ч)**

Поэт и мудрец. Краткий рассказ о баснописце.«Лягушки, просящие царя», »Обоз»

**К.Ф.Рылеев. (2 ч)**

Автор дум и сатир. Краткий рассказ о поэте. Оценка дум современниками. «Смерть Ермака».

**А.С.Пушкин. (9 ч)**

Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. Стих-я: «Тучи», «К\*\*\*», «19 октября», «История Пугачева» (отрывки). Пугачев инародное восстание. Бунт «бессмысленный и беспощадный». Роман «Капитанская дочка».

Историческая правда и художественный вымысел в романе. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба»в идейном содержании произведения. Мотив карт и карточной игры, символика чисел.

**М.Ю.Лермонтов (4 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «Мцыри».Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе.

**Н.В.Гоголь (7 ч)**

Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. «Ревизор».Комедия «со злостью и солью».Цель автора – высмеять «все дурное в России».«Шинель» Образ маленького человека в литературе. Потеря Башмачкиным лица.

**М.Е.Салтыков – Щедрин. (2 ч)**

Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города».Художественно – политическая сатира на современные писателю порядки.

**Н.С.Лесков. (1 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «Старый гений».Сатира на чиновничество. Защита беззащитных Нравственные проблемы рассказа.

**Л.Н.Толстой. (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «После бала». Противоречие между сословиями и внутри сословий. Психологизм рассказа.

**Поэзия родной природы(1 ч)**

А.С.Пушкин «Цветы последние милей…», «М.Ю.Лермонтов «Осень», Ф.И.Тютчев «Осенний вечер».

**А.П.Чехов. (1 ч)**

Краткий рассказ о любви. «О любви» История о любви и упущенном счастье.

**И.И.Бунин. (1 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях.

**А.И.Куприн. (2 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.

**А.А. Блок. (1 ч)**

Краткий рассказ о поэте. «Россия». Историческая тема в стихотворении.

**С.А. Есенин. (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачёв».

**И.С.Шмелев. (1ч)**

Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем».Рассказ о пути к творчеству.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.
2. Ерёмина О. А. «Поурочное планирование по литературе: 8 класс». – Москва: Издательство «Экзамен», 2009 г.
3. Чернец Л. В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2009.
4. Безносов Э. Л. Раздаточные материалы по литературе. 8-11 кл. Методическое пособие. – М.: Дрофа.
5. Золотарёва И. В., Крылова Т. А. Поурочные разработки по литературе, 8 кл., М.: Просвещение, 2008

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

Должны знать и понимать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей- классиков 19-20 вв., этапы их творческой эволюции;
* историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
* основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития и черты литературных направлений и течений;
* основные теоретико – литературные понятия.

Уметь:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать литературные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
* раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
* раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
* связывать литературную классику со временем написания, современностью и с традицией;
* выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
* определять род и жанр произведения;
* выявлять авторскую позицию
* выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
* писать развернутый ответ на вопрос;
* письменно составлять план сочинения;
* писать рассказ-характеристику;
* свободно владеть письменной речью.

Используют приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**Критерии оценивания**

***Оценка устных ответов учащихся.***

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по литературе. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять литературные термины.

При оценке ответа руководствуюсь следующими критериями:

* Полнота и правильность ответа;
* Степень осознанности, понимания изученного;
* Языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

* полно излагает изученный материал, даёт правильное определение литературных терминов;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;
* излагает материал последовательно с точки зрения литературного языка.

**Оценка «4» ставится,** если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает неточности, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и литературном оформлении излагаемого.

**Оценка «3» ставится,** если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в изложении своих мыслей; не умеет достаточно глубоко и основательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» ставится,** если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела, допускает ошибки в изложении текста, литературных понятий, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

**Оценка «1» ставится,** если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

***Оценка за сочинение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | *Ставится за сочинение:*  Глубоко и аргументированно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия, умения целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета. | *Допускается:*  1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | *Ставится за сочинение:*  Достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умения пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточных в содержании, незначительных отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов. | *Допускается:*  2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | *Ставится за сочинение:*  В котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владения основами письменной речи; в работе имеется не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | *Допускается:*  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | *Ставится за сочинение:*  Которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. | *Допускается:*  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**Информационное обеспечение**

Для разработки образовательной программы были использованы следующие материалы:

1. «Программы для общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации». Издательство М.: «Просвещение» , 2010г
2. Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) \ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Збарский И.С. Полухина В.П.М.:Просвещение,2010).
3. Учебник «Литература: 8 класс» в 2-х частях. Автор В.Я.Коровина и др. М. :Просвещение, 2012 г